



## O lugar da literatura na cultura digital e no ensino de inglês como língua adicional

*Uma proposta de sequência didática para o ensino médio*

Flavia Renata Machado Paiani<sup>1</sup>

Roberta Guimarães de Godoy e Vasconcelos<sup>2</sup>

### Resumo:

O objetivo desta pesquisa é elaborar uma proposta de sequência didática para o ensino médio pensando nos possíveis usos da literatura oriunda da cultura digital no ensino de inglês como língua adicional. Para tanto, será primeiramente problematizada a noção de literatura e o seu lugar na cultura digital e, em um segundo momento, será problematizado o uso dos memoriais de seis palavras, de um lado, e de microcontos, de outro, como produções literárias que tenham pertinência para o ensino de inglês como língua adicional, focando nos/as alunos/as do ensino médio com níveis de proficiência distintos. A discussão acerca da noção de literatura compreenderá autores como Robert Stecker (1996) e Tzvetan Todorov (2007), ao passo que a discussão acerca do uso dos referidos memoriais e microcontos partirá de Shepard e Thomas (2007). Como resultado esperado, tem-se a elaboração de uma sequência didática que incorpore as problematizações que permeiam a elaboração de um produto educacional dentro da proposta apresentada.

**Palavras-chave:** Ensino de literatura, Ensino de inglês como língua adicional, Cultura digital.

<sup>1</sup> Licenciada em Letras - Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa, Língua Inglesa e Literaturas de Língua Inglesa pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul, e-mail: [flavia.paiani@aluno.ifsertao-pe.edu.br](mailto:flavia.paiani@aluno.ifsertao-pe.edu.br)

<sup>2</sup> Doutora em Letras, professora do IF Sertão Pernambucano, e-mail: [roberta.vasconcelos@ifsertao-pe.edu.br](mailto:roberta.vasconcelos@ifsertao-pe.edu.br)