



## FORMAÇÃO DO PERFIL LEITOR A PARTIR DA PLATAFORMA DIGITAL SPIRIT

Ana Karla da Silva Martins<sup>1</sup>  
Handherson Leylton Costa Dasmasceno<sup>2</sup>

**RESUMO:** Tendo em vista a expansão das Tecnologias Digitais da Informação e Comunicação (TDICs) em consonância à importância de inserir o estudante em meio às novas práticas de leitura proporcionadas pela cultura digital, esse trabalho – fruto de uma pesquisa em andamento - se propõe a analisar de quais maneiras o gênero textual fanfic pode ser trabalhado nas aulas de Língua Portuguesa, a partir da plataforma Spirit, com vistas a fortalecer e potencializar as competências leitoras. O problema investigado nesta pesquisa é: Como dar-se-á a formação do perfil leitor a partir das publicações de fanfics na plataforma Spirit? Levando em consideração o forte caráter do uso da internet nas interações sociais, o aporte teórico se apoia em ROJO (2013), a partir de suas perspectivas acerca da importância dos multiletramentos colaborativos, JENKINS (2008), com seus pressupostos acerca da tecnologia e educação, JAMISON(2004), a partir do uso do gênero textual fanfic dialogando com a perspectiva da formação do perfil leitor COSSON (2021). Trata-se de uma pesquisa qualitativa, de caráter analítico e descritivo, na qual se pretende observar as interações dialógicas nas fanfics que servirão de escopo para analisar esse trabalho. Os resultados iniciais direcionam possíveis evidências de que as plataformas digitais contribuem significativamente para a formação de leitores, uma vez que, os inúmeros desafios encontrados no processo ensino e aprendizagem podem ser favoráveis para a construção do perfil leitor em diálogo com estratégias pedagógicas. Conclui-se que há uma necessidade de incentivar o uso de metodologias mais proativas e engajadas que

<sup>1</sup> Pós-Graduanda na EMEL IFSertãoPE. E-mail:anakarla.martins@upe.br

<sup>2</sup> Docente Efetivo do IFSertãoPE Campus Salgueiro.

fortaleçam a formação de leitores em sala de aula, tendo em vista as transformações benéficas observadas a partir do uso deste gênero textual na formação crítica e analítica dos educandos, que só pode ser potencializada a partir das diversas leituras que o aluno realiza.

**PALAVRAS-CHAVE:** Educação. Tecnologia Educacional. Formação de Leitores. Fanfic. Plataforma Spirit.