



## **Matrizes Culturais E A Música Brasileira Em Discussão: Relato De Experiência No PIBID Música**

Isaac Nilsson da Cunha Câmara<sup>1</sup>; Adelson Aparecido Scotti<sup>2</sup>; Iuri Ozires Sobreira de Oliveira<sup>3</sup>

- 1- ID - Campus Petrolina- e-mail para contato: isaac.nilsson@aluno.ifsertao-pe.edu.br;  
2- Coordenador- Campus Petrolina e-mail para contato: adelson.scotti@ifsertao-pe.edu.br;  
3- Supervisor- IFSertaoPE- e-mail para contato: iuri.ozires@ifsertao-pe.edu.br ;

### **RESUMO**

**Introdução:** Este resumo se refere a um relato de experiência no PIBID Música com o tema da aula "Matrizes Culturais e a Música Brasileira", focado na cultura africana. A aula foi ministrada no IF Sertão-PE, com alunos entre 13 a 15 anos, do 1º ano do ensino médio integrado. A aula foi ministrada de maneira remota pelo aplicativo Google Meet. **Objetivos:** Geral: Conhecer a cultura afro-brasileira por meio de uma conversa com a cantora Camila Yasmine, a partir da realidade do seu povo. Específico: Conhecer a cultura africana; Conhecer expressões musicais africanas, como o samba de véio. **Metodologia:** No início da aula a artista foi convidada para falar. Foi falado sobre a carreira, o primeiro álbum, a relação que as músicas desse álbum têm com o samba de véio, sobre o significado musical para a sua cultura, as dificuldades na carreira e na cultura e o processo de aprendizagem musical. Os alunos interagiram também com a artista. No final da aula a artista cantou uma música de sua autoria à capela. **Resultados:** A aula aconteceu como havia programado e a presença da artista chamou a atenção dos alunos e fizeram perguntas. A interação entre a artista e os alunos aconteceu, mas foi possível perceber a resistência dos alunos em abrir os microfones para falar. **Considerações Finais:** De maneira geral, a aula programada foi dada. Por outro lado, a participação do mediador poderia ter sido melhor, era a primeira vez que o mesmo mediava uma roda de conversa e o mesmo era tímido. Os alunos gostaram da artista e a aula foi bem aceita. A experiência foi boa, é importante o espaço para o PIBID discutir música com os alunos formandos.

**Palavras-chave:** Música brasileira; PIBID Música; Música no ensino médio.

**AGRADECIMENTOS:** Agradecimentos à Javandilma Gomes Ferreira pelo espaço para a aplicação da aula e à Camila Yasmine pela sua participação.

**Campus:** Petrolina

**Subprojeto:** Artes / Música