



### A Química Da Marvel: Homem De Ferro II.

Érica Sabrina Ferreira da Silva; Mirelly de Lima Rodrigues.<sup>1</sup>; Kamilla Barreto Silveira.<sup>2</sup>; Anderson de Oliveira Santos.<sup>3</sup>; Vera Lúcia da Silva Augusto Filha.<sup>4</sup>

- 1- ID - Campus Petrolina- e-mail para contato: erica.sabrina@aluno.ifsertao-pe.edu.br; mirelly.lima@aluno.ifsertao-pe.edu.br;  
2- Coordenador- Campus Petrolina e-mail para contato:kamilla.barreto@ifsertao-pe.edu.br;  
3- Supervisor- EREM Gercino Coelho.- e-mail para contato:anderson.dosantos@professor.educacao.pe.gov.br ;  
4- IF Sertão PE, campus Floresta.

#### RESUMO

**Introdução:** Inovar o ensino de química tem sido uma preocupação de muitos professores. Na busca de recursos didáticos, muito temos ouvido falar sobre os recursos audiovisuais. Trata-se de uma ferramenta que dentre outros instrumentos utiliza filmes, e que tem demonstrado ser um facilitador de conhecimento, pois engloba a realidade pessoal com o meio externo (ARROIO, 2007). **Objetivos:** Regido pelo tema gerador A Química em Séries de TV e Filmes, o trabalho teve como objetivo reconhecer os elementos da Tabela Periódica, identificar as principais propriedades periódicas, e as consequências da utilização dos elementos químicos na saúde e meio ambiente, como também conhecer a evolução dos modelos atômicos sob um olhar da obra cinematográfica Homem de Ferro II (2010). **Metodologia:** O projeto foi executado na turma do 2ºano da Escola de Referência em Ensino Médio Gercino Coelho - EREMGC, da cidade de Petrolina-PE. Ao todo foram realizados sete encontros expositivos e dialogados, de trinta minutos cada. Após a apresentação da proposta do projeto, o filme foi transmitido para que os alunos identificassem as cenas em que ocorre abordagem de química. Na sequência os conteúdos foram ministrados e como método de avaliação foram aplicados dois questionários (inicial e final). **Resultados:** Obtivemos o dobro de respostas no questionário final (10 respostas), em relação ao questionário inicial (5 respostas). Além disso, identificamos que os alunos aprenderam do conteúdo de química, pois após o processo eles conseguiram claramente relacionar o holograma projetado no filme com o modelo atômico de Rutherford, o que não aconteceu na primeira aplicação, mas sim uma notória dificuldade em identificar conceitos de química nas cenas do filme. **Considerações Finais:** Com esse projeto foi possível concluir que o interesse dos alunos pelas aulas está diretamente ligado ao modo como os conteúdos são abordados. Apesar da dificuldade de termos que lidar com o ensino remoto, o recurso audiovisual filme ajudou a quebrar o desinteresse por parte dos alunos, diante do novo contexto de ensino-aprendizagem. Tivemos uma experiência grandiosa por superarmos a dificuldade do ensino de química, somado às dificuldades do ensinar em meio ao isolamento social.

**Palavras-chave:** Química; Ensino; Recurso Audiovisual.

**AGRADECIMENTOS:** IF Sertão PE, PIBID por nos oportunizar experiências e aprendizagens, e a CAPES pela concessão da bolsa.

**Campus:** Petrolina  
**Subprojeto:** Química