



Ensino Coletivo De Violão Popular E Teorial Musical: Relatos De Uma Experiência

Moacir Emanuel Silva Moreira¹; Adelson Aparecido Scotti²

1-Orientando - Campus Petrolina- e-mail para contato: manuelmoreira.contato@hotmail.com;

2- Orientador - Campus Petrolina e-mail para contato:adelson.scotti@ifsertao-pe.edu.br;

RESUMO

Introdução: O Violão é um instrumento musical admirado por muitos e provoca interesse em estudá-lo. Nessa perspectiva, muitos curiosos vão em busca de profissionais com o intuito de desenvolver ao instrumento, seja de forma profissional ou amadora. Por outro lado, a falta de professores e de uma pedagogia adequada levam muitos aprendizes caminhos que impedem seu desenvolvimento ao instrumento. **Objetivos:** O presente projeto teve como objetivos geral desenvolver um trabalho de ensino de violão popular em grupo bem como conceitos de teoria musical para os alunos do IF Sertão-PE, Campus Petrolina e comunidade petrolinense. **Metodologia:** Baseado no conceito do Ensino Coletivo de Instrumentos Musical (ECIM), o projeto foi dividido em etapas: 1) capacitação do bolsista através de leituras bibliográficas, análise de métodos, arranjos das músicas e seleção dos conteúdos; 2) excursão das aulas, realização de recital com os alunos; 3) escrita do relatório e produção de um artigo. Entretanto, por causa da pandemia, o projeto sofreu adaptações da metodologia para o Ensino Remoto Emergencial (ERE), acontecendo de forma online. **Resultados:** O projeto conseguiu atingir os objetivos, uma vez que os alunos conseguiram tocar músicas do repertório popular por letra cifrada e consequentemente desenvolver os aspectos técnico do violão. Ainda, os alunos aprenderam sobre teoria musical, história da música e aprenderam sobre os compositores abordados em aula, desenvolvendo uma escuta ativa por meio da apreciação. Mas também, os alunos criaram autonomia para manter os estudos por conta própria. **Considerações Finais:** Diante da situação atípica enfrentada pela Covid-19, tivemos que buscar soluções metodológicas e novas estratégias através de recursos digitais. Contudo, mesmo diante de tantos desafios os alunos concluintes conseguiram alcançar os objetivos proposto. Além do mais, o projeto contribuiu para formação docente e, através desse cenário atual, conhecer novas metodologias e ferramentas digitais que vieram a favorecer o ensino e aprendizagem do violão.

Palavras-chave: Educação Musical; Ensino Coletivo de Instrumento Musical; Violão; Ensino Remoto Emergencial.

AGRADECIMENTOS: Agradeço a Deus a minha família e em especial meu orientador Prof. Me. Adelson Scotti pela confiança, amizade, ensinamentos e a grande contribuição profissional. Por fim, agradeço a todos que fazem parte da Coordenação de Extensão pelo carinho e atenção.

Modalidade: Superior

Campus: Petrolina