

## Química, Câmera, Ação!

Bruno A. da Silva<sup>1</sup>; Manuela Isis de B. Almeida<sup>2</sup>; Mônica Dias de S. Almeida<sup>3</sup>,  
Gizelle Angela B. Vieira<sup>4</sup>

<sup>1</sup> Bruno Alexandre da Silva - bruno.allexandredasilva@gmail.com;

<sup>2</sup> Manuela Isis de Brito Almeida - manu\_isis@hotmail.com;

<sup>3</sup> Mônica Dias de Souza Almeida - disomonica@hotmail.com;

<sup>4</sup> Gizelle Angela Barroso Vieira - gizelleangelavieira@gmail.com

### RESUMO

Segundo Arroio et al. (2006), a maneira como as escolas trabalham os conteúdos de Química, de forma quase que exclusivamente teórica, colabora para a disseminação de concepções equivocadas sobre essa Ciência, além de torná-la entediante para os alunos. O respectivo trabalho teve como objetivo relacionar conteúdos químicos e biológicos com situações sociais pertinentes ao cotidiano dos alunos, buscando desenvolver uma visão crítica do mundo à sua volta por meio da criação e produção de audiovisuais que relacionassem esses conteúdos aos problemas sociais pertinentes a sua realidade. O trabalho foi realizado em uma turma de 3º Ano do Ensino Médio de uma Escola Estadual localizada na cidade de Petrolina, no Sertão Pernambucano, e contou com a participação de 22 alunos, durante 4 meses. Nesse período, foram trabalhados quatro temas centrais: drogas e criminalidade, agrotóxicos e alimentação, saneamento básico e saúde, lixo e meio ambiente. Durante a leitura e debate dos textos geradores, foi possível perceber os conhecimentos prévios dos alunos sobre os temas debatidos, visto que eles conseguiram estabelecer relações entre os temas trabalhados e os conceitos a eles relacionados. Desse modo, os bolsistas conduziram os debates, propondo situações e questões norteadoras pertinentes à realidade da turma. Já na criação e produção dos vídeos, foi notória a criatividade e o envolvimento dos alunos, demonstrando motivação na realização e confecção dos audiovisuais. Para Mendes (2013), essa motivação possui um papel importante na vida do aluno, já que além de possuir relação com a participação das atividades do contexto escolar, também se relaciona com a formação crítica de um cidadão. Após a realização do trabalho, foi possível perceber que, o uso de metodologias contextualizadas, faz o aluno relacionar os conteúdos da sala de aula com a realidade à sua volta e, desse modo, desenvolver uma visão crítica, pessoal, social e educacional.

**Palavras-chave:** cotidiano, audiovisual